



SING MIT UNS!

EINSTIMMIG, MEHRSTIMMIG, VIELSTIMMIG!

Beim Chorworkshop auf dem MUNDART-Liedermacherfestival tauchen wir gemeinsam in die faszinierende Welt der Dialekte ein. Unter der Leitung der erfahrenen Chorleiterin Anei Scheib erkunden wir die Klangvielfalt des Deutschen und singen Lieder, die die Vielfalt und Schönheit der Mundarten feiern – in Plattdeutsch und Schwäbisch.

Da am 8. März auch weltweit der Weltfrauentag gefeiert wird, steht der Workshop das ganze Wochenende im Zeichen weiblicher Stimmen in der Mundartmusik. Mit Liedern von Feli Rockt und Elena Seeger feiern wir die kreative Kraft von Frauen in der Liedermacherei.

Samstag, 8. März 2025, 13:00 – 14:30 Uhr | Sonntag, 9. März 2025, 11:00 – 12:30 Uhr

Wo: Musikschule Saarbrücken, Erdgeschoß

Egal, ob du schon immer mal in einem Chor singen wolltest oder bereits Chorererfahrung hast – hier bist du herzlich willkommen! Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Der Workshop ist kostenlos um Voranmeldung wird gebeten.

Anmeldungen bitte per Mail an info@mundartlieder.de

DAS TRAVIS PICKING

DIE KUNST DES FINGERPICKINGS

In unserem Workshop unter Leitung des erfahrenen Gitarristen Michael Schäfer tauchst du in die Welt des Travis Pickings ein, einer Technik, die durch ihren fließenden, rhythmischen Klang begeistert. Sie eignet sich perfekt für die Liedermacherei, Folk, Country und viele weitere Musikstile.

Samstag, 8. März 2025, 15:00 – 16:15 Uhr | Sonntag, 9. März 2025, 14:00 – 15:15 Uhr

Wo: Musikschule Saarbrücken, Erdgeschoß

Dieser Workshop richtet sich an alle, die die Grundlagen der Gitarre bereits beherrschen – ob Anfänger :innen mit Grundkenntnissen oder Gitarrist :innen mit mittlerem Niveau, die ihre Technik vertiefen möchten. Gemeinsam lernen wir, Bassläufe und Melodien miteinander zu verbinden und setzen das Erlernete in praktische Übungen direkt um.

Die Teilnahme ist kostenlos, und wir freuen uns auf alle, die die Kunst des Travis Pickings entdecken oder verfeinern möchten. Um Voranmeldung wird gebeten.

Anmeldungen bitte per Mail an info@mundartlieder.de

VON RECHTEN LIEDERMACHER:INNEN, IDENTITÄREN UND NEUEN RECHTEN

RECHTSEXTREMIST:INNEN IM WANDEL DER ZEIT

Ein Rechtsruck geht durch Deutschland und die Welt. Die Zeiten in denen sich Rechtsextremist:innen mit Glatze, Springerstiefel, Blue Jeans und Bomberjacke zeigten, sind größtenteils vorbei. Sie tragen hippe Klamotten, hören Rap-Musik und sind in der Mitte der Gesellschaft angekommen. Da sich Symbolik, Codes, Musik und Kleidung der Rechten immer mehr etablieren, ist auch das Thema „Rechter Lifestyle“ neu zu betrachten.

Samstag, 8. März 2025, 16:30 – 18:00 Uhr

Wo: Theater im Viertel, Saarbrücken

Referent ist Bastian Drumm, Erziehungswissenschaftler, Bildungsreferent und Aktivist aus Kusel. Er setzt sich seit seiner Schulzeit gegen Rechtsextremismus und für eine offene und tolerante Gesellschaft ein. Der Eintritt ist frei.

KONZERT MIT SCHAUKELPERD

LOTHRINGER MUSIK UND GESCHICHTEN

Das Lothringer Trio Schaukelperd entführt dich in die faszinierende Welt der lothringischen Volksmusik. Mit Liedern und Tänzen aus dem Lothringer Kohlrevier, ergänzt durch Klänge von der Saar und aus dem „Pays de Bitche“, präsentiert die Gruppe eine musikalische Reise durch die Geschichte und Traditionen der Region.

Sonntag, 9. März 2025, 15:30 – 16:45 Uhr

Wo: Theater im Viertel, Saarbrücken

Die Grundlage ihrer Darbietungen bildet die bekannte Lothringer Volksliedersammlung von Abbé Louis Pinck. Gesungen wird überwiegend in Lothringer Platt – einer Mundart, die enge Verbindungen zu den saarländischen Dialekten aufweist. Der Eintritt ist frei.

NIMMST DU NOCH ODER HOLST DU SCHON?

VORTRAG ZUR SAARLÄNDISCHEN GRAMMATIK

Die Dialekte, die im Saarland und darüber hinaus gesprochen werden, nennt man in der Forschung „Rheinfränkisch“ und „Moselfränkisch“. Diese beiden Dialekte haben viele grammatische Besonderheiten, die die Saarländer öfter auch unbewusst beibehalten, wenn sie hochdeutsch reden: "Kannst du mir was **mitholen**?" „Das **da** Auto sieht aber toll aus!“ „Wann sind wir denn endlich **nochmal** zu Hause?“.

Sonntag, 9. März 2025, 17:00 – 18:00 Uhr

Wo: Theater im Viertel, Saarbrücken

Im Vortrag erklärt Philipp Rauth, Sprachwissenschaftler an der Universität des Saarlandes, warum diese Besonderheiten so interessant sind, weshalb man sich durch sie (ohne es zu merken) als Saarländer zu erkennen gibt, und wieso Zugezogene im Saarland auch recht schnell anfangen, alles nur noch zu „holen“.